

تطبع وتنتشر على نفقة جمعية المنشأة الوطنية للاهالي والبلاد المصرية

مكتبات الاهالي

تكون بعنوان **جريدة الاهالي** * اوباسم صاحب امتيازها (اسماعيل اباضه) بمصر جريدة الاهالي تقبل المراسلات الغير خالصة اجرة البريد المتعلقة بشؤون عموميه او بامور ذات اهمية وتنشرها بكل شكر وامتنان لا تنشر الجريدة القصائد ولا رسائل المدح ولا كل ما كان منافياً لخطتها ومشرها محل الادارة تجاه ضريح الشيخ رحمان بشارع الشيخ عبد الله بجوار سراي عابدين العامر الرسائل التلغرافية تكون باسم **الاهالي** *

صندوق البوستة نمرة ٢٦٠

تصدر في ايام الاحد والثلاث والخميس من كل اسبوع

الاهالي

١٣١٢

قيمة الاشتراك عن سنه واحده

داخل القطر المصري ٦٠ و ٩٠ حسب الواضع بذيل الجريدة
قيمة الاشتراك تدفع مقدماً او اقساطاً شهريه او الثلث من المصولات الشهرية والثلاثي من المصولات الصفيه بحسب رغبة المشتركين التي يدونها عند طلب الاشتراك
لا ترسل الجريدة الا لمن يشتر بطلبها
لا تدفع قيمة الاشتراك الا لمن يده ايصالات مطبوعة بامضاء المستلم وصاحب الامتياز
أجرة الاعلانات لتقرر بتوافق مع الادارة

مصر في يوم الاثنين ١٧ الحجة سنة ١٣١٢

جريدة اهلية (سياسية) اخبارية اصلاحية

٤ بؤونه سنة ١٦١١ - ١٠ بؤونه سنة ١٨٩٥

* مجلس نظار اليوم *

انفقد اليوم مجلس نظار بسراي رأس التين بفر الاسكندرية تحت رئاسة سمو العزيز وقد نظر في الرتب والترقيات الادارية والقضائية التي كانت موضوعة تحت نظره واجلها جلسة اخري لاسباب ستشرها قريباً للقراء . اما اهم اعمال تلك الجلسة فهي اولاً التصديق مبدئياً على لائحة ديوان عموم الاوقاف بعد ما دخل عليها من التعديل والتحويل واحالها على مجلس الشوري وثانياً تخصيص ثلاثة في المئة من المتحصل من ايجارات املاك الميري الحرة لمحصلها مكافأة لهم وتشجيعاً وثالثاً قبول المصريين المرفوقين من الدائرة السنهية بسبب ما يبايع من اطيائها في خدمات الحكومة بشرط سبق استخدامهم بمقتضى لائحة المستخدم من الصادرة في سنة ٩٢ ورابعاً نقل حسن افندي كشك من مأمورية اوقاف البحيرة لمحافظة القتال بوظيفة معاون بها خامساً المصادقة على الطريقة التي وضعتها نظارة الاشغال لصحة تفتيش الآلات البخارية بالمدن وسادساً توسيع الجامع الازهر وشارع القري وفي جملة شوارع الاسكندرية وطنطا والمنصوره ودمياط ونقل قرافات بعض جهات بمديرتي الغربية والمنوفية وازدواج خط السكة الحديد بين محطتي سيدي جابر وبولسكي بمرسل الاسكندرية ثم اجل النظر في مسألة تنفيذ قانون القرعة

المصرية على الثمانيين لجلسة اخرى

قبلت نظارة الحرية اجابة طلب سعادة محافظ السويس بتأجيل اعمال التفرز للقرعة العسكرية الى ما بعد عودة الحجاج قداماً اي لغاية شهر يوليو المقبل فتسديها جيل الشكر على اجابة هذا الاتماس العادل

* عيد الاضحى المبارك *

مضت ايام العيد باعتبار طيبة الزمان ولكننا لم نتم في عرف المورخين حيث لم نزل نذكر على ممر الايام بسبب ما تازت به عن سواها مما يستحق الذكر والبيان كما هو الشأن في كل موجود اتي بما يستحق الذكر حال مروره على ساحة هذا الوجود كما نذكر اليوم الاول من ايام العيد المشار اليه بزمرة وفود المهنيين على ساحة سراي رأس التين ايقاة لحقوق السوديه وصديق الوفاء واظهارا لشعائر الاخلاص وحسن الولاء لمقام سمو العزيز امير البلاد الذي امتلك بتعطفاته واحسانه وسهره واهتمامه انفس شي . لدى رعيته . حيث اطاعته من عبيده الارواح قبل جنوده الاشباح - طاعة بعد تأمل وامعان . طاعة لم يظفر بها امير قبله ولا سلطان اذا ما اشرفت شمس يوم الاثنين ١٠ الحجة سنة ١٣١٢ و ٣ يونيو سنة ١٨٩٥ الا وازدحت ساحة سمو الامير بطبقات المهنيين من سمرات الاقاليم واعظام العلماء والامراء والوجوه بالعاصمة والاسكندرية والثغور رغمًا عن التنبيهات

المتعددة بان تكون تشريفات العيد قاصرة على سكان الثغر الاسكندري حتى تمت التشرفات حسب العادة المألوفة في امثالها . وقد بادى سموه برفع مراسم العائدية لمولانا امير المؤمنين فتناول سموه جواباً كلمة شكر وانطاف . ثم تفضل بزيارة صاحبي الدولة الغازي مختار باشا والبرنس حسين كامل باشا وفي ذلك اليوم اصدر سموه ارادته السنية بالعفو عن كل من كان محكوماً عليه باي مدة او تمت المحاكمة باسباب مواد المخالفات التي يعاقب عليها قانون القرعة العسكرية . فنضجع الى العزيز جل علاه ان يطيل بقاء سمو العزيز امير البلاد الذي اجاب التماس نظارة الحرية في هذا الخصوص . كما اتنا ثني على النظارة المشار اليها ثناء عاطر ا على هذا المعنى الخيري والصنع الجميل وان كان لها فيه غرض آخر وهو استغلت اهالي وعمال العاصمة والثغور لوجود اشخاص مسجونين باسباب مخالفة قانون القرعة العسكرية والذي نقرر تنفيذه عليهم اخيراً حتى يتجنبوا كل مالا ينطبق على قواعد واحكامه وهو غرض شريف تستوجب عليه الشكر والثناء لم تفك من العودة لمصر من الارياق الا في صباح هذا اليوم الاثنين ايجاباً لما قضت علينا به مصالحنا الخصوصية بتلك الجهات . ولهذا فقد تم اصدار هذا العدد يوم امس (الاحد) حسب عادته وبأدرا باصداره في هذا اليوم وسيصدر عدد بآكر (الثلاثاء) يوم الاربع

بشبهة الله تعالى ومن الاسبوع القادم يصدر في ايامه المعلومه
* حادثة محكمة مصر الشرعية *
بين سماحة قاضي افندي المحكمة الشرعية وحضرة محمد عري في بك نجل سعادة عثمان عري باشا محافظ اسكندرية الاسبق كل من نظر الى المعاكم الشرعية نظراً سطحياً مجرداً عن ادني بحث او تأمل ظهر له ان المعاكم الشرعية هي اخرج الصالح الاميرية مركزاً واسوؤها موقفاً واحطها موقفاً بحيث يكاد ان يكون اسمها في باب الميزانية بين سائر المصالح اسماً (بالية كان على غير معنى) بل على معنى تلتهب الاقنعة غيرة عليه عند سماعه وتذكر شأنه واحواله . وذلك لان صروف الزمان وظروف الاحوال قد قضت على قاضي المسلمين بالانكماش في بلاد المسلمين عن حدوده والتجرد من وظائفه شيئاً فشيئاً حتى بات اشبه شي بالآثار (الانتيكه) التي تمثل اشياء الغابرين واشكالهم . وتحتكي للحاضرين بلسان حالها قصص الماضيين وخبايرهم . وباليته مع ذلك نال جزءاً من العناية التي نالتها الآثار من اعزاز واکرام واجلال واعظام حيث هان على اجسم الحكومات ديناً ان تنفق في سبيل تشييد تلك المتاحف كثيراً من المبالغ الطائلة التي هي في احتياج للمم منها كما تشهد بذلك حكومتنا السنية بل اصبح ذلك الاثر الشريف المقدس

يحكم التغلب والتنازع
كرشة في مهب الريح سافطة

لا يستقر لها حال من القلق
حيث أصبح القاضي الشرعي مستوياً على
عرش الحكم وكب الشريعة المطهرة مشعونة
بين يديه بالأحكام العادلة والنصوص الضريفة
والقواعد الثابتة لا يستطيع جماع دعوى مدعي
الا بعد الاستئذان من جهة أخرى ولا ان
يعلم بما انزل الله (ولو بعد التصريح له
بجماع الدعوى) الا بعد المراجعة والمشاورة
ثم ان حكم حكماً وصار انتهائياً بعد التباين
والتي كان ذلك الحكم غير قابل للتنفيذ
(الا ما ندر) وكان بصفة مستند عادي بيد
من صدر الحكم لصالحه ضمن المستندات
التي تعج بها امام جهة قضائية أخرى حتى
سقطت هيئة القاضي من النفوس ولائى
كل ما كان له من السلطان والنفوذ
وانغطت منزلته بين الناس وازدراه الغبي
والعاقل والامير والحقير والعالم والجاهل
وللسكوت مقبول العذر في ذلك . طالما
ان الحوادث عطلت احكامه ثم الحكومة
لم تضع حداً لتصرفاته ولا ضابطاً
لأعماله والشواهد على ذلك كثيرة تحمل
عن العمد والحصر ولهذا فائنا لا نزيد
ان نذكر منها ما طوته ايام العالم الماضي
او الشهر القاتل بل نستشهد بذكر حادثة
حدثت بمحكمة مصر الشرعية الكبرى في
اليوم السادس من الشهر الجاري (الحج)
بين سماعة قاضي افندي لمحكمة وحضرة
محمد عري في بك . وهي ان حضرة محمد
عري في بك رفع لمحكمة مصر الشرعية من
منذ سنتين تقريباً دعوى تتعلق بنظرارة
على وقف ثم لما كان نظر تلك الدعوى
يستلزم وجود كثير من المستحقين في
الوقف المذكور من القاطنين بجهات متعدده
فقد صار تأجيل الدعوى من يوم لاخر
ومن شهر الذي يليه حتى تحصل حضرته على
جمع معظم المستحقين وتوجه بهم الى
المحكمة الشرعية صباح يوم الخميس الموافق
٦ الحج ٢٩ و ٢٩ مايو سنة ١٠٩٥ ثم بعد ان
قتل وبايهم امام المجلس العلي الذي يرأسه
سماعة القاضي وشرع في رفع الدعوى قد
امتنع سماعة من سماعها المانع شرعياً بدى
لسماعته . فمز ذلك على حضرة عري في بك

نظر المساطواء من الزمن وما كابد من
الأكلاف والمشاق في استيعاب المستحقين
وكرر التماس سماعة القاضي بجماع
الدعوى فأجبر سماعة على الامتناع . ثم
ما زال الاتاس يشتد حتى وصل الى درجة
الاحراج التي اضطر سماعة القاضي لحسمه
اخيراً بعد كل جهد باصدار امره للرسول
(الحجاب) باخراج عري في بك من هيئة المجلس
الشرعي . ثم عند اشرع الرسول في انفاذ امر
مولاهم احمد حضرة عري في بك وقبض على
الكرسي الذي كان جالساً عليه وضرب به
لارض فكسر قائلاً ان المحكمة الشرعية مستغفرة
ومصر مصابة بها ولا ادري لماذا لا يعزلون
هذا القاضي . فأمر سماعة القاضي بحبس
حضرته واستدعاء البوليس وفي الحال صار
وضعه في اودة بفرده وحضر معاون بوليس
الجهاليه وضبط الواقعة . حيث قرر امامه
سماعة القاضي بعد ان اجاب عن اسمه وعن
سنه وعن وظيفته بما ملخصه . ان عري في بك
تعدى على واهاني في هيئة المجلس الشرعي
وقال كيت وكيت مما ذكرناه سابقاً والفاظاً
أخرى . . . وقد صادق سماعة على ذلك
كل من الشيخ احمد السقاري المحامي الشرعي
واحد كتاب المحكمة . واما حضرة عري في
بك فقد جحد ذلك وقال ان سماعة القاضي
اصطنع هذه الدعوى لشيء آخر . ثم قال
اما الكرسي فقد اكسر حيث عثرت فيه
برجسلي حل خروجي من امام المجلس .
وقال لما كررت الاتاس من سماعة
القاضي بنظر الدعوى وبسطة لسماعته
الاسباب التي اضطررتي لهذا الاحراج التي
اقلها عدم اكافي الحصول على جمع هؤلاء
الحاضرين مرة أخرى مهما كانت الوسائط
اجاني سماعته بعدم القبول وبان اذهب
واشكبه سيف جهات الاختصاص فاجبت
سماعته بانك غير قابل للعزل فلا اشكوك
لغير الله . فاحمد سماعته وامر بمجسبي وقد
كان وانني حافظ حقوقي المدنية ضد سماعته
بصفته الشخصية . ثم ذكر معاون القسم في
محضره معنى ما يأتي (وعند الشروع في
في استجواب حضرات اعضاء المجلس العلمي
وعم الشيخ الرافعي والشيخ عبد الرحمن
النواوي والشيخ راشد افندي قد قالوا
معاً بصوت واحد ان ما حصل هو ما قاله

حضرة مولانا قاضي افندي لا غير)
وبعد ختام المحضر اخرج عن (المتهم
الجوس) حضرة عري في بك وارسلت الاوراق
للنيابة للنظر في امرها
ويقول الخبيرون ان حضرة عري في بك
ان لم يدركه لطف خفي في هذه المسئلة المهمة
البسيطة حكم عليه بمقتضى المادة ١٢٤ من
قانون العقوبات التي نصها من تعدى بالاشارة
او القول او التهديد على احد اعضاء محكمة
او مجلس او احد موظفي الحكومة في اثناء
تأدية وظيفته او بسببها عقوب بالخيس من
غائبة الى ستة اشهر واذا حصل التعدي
المذكور في اثناء جلسة المحكمة او المجلس
- كما هو الشأن في هذه المسئلة - تكون مدة
الخيس من ستة اشهر الى سنة

على ان المصنف يتنس كل العذر المقبول
لحضرة عري في بك فيما صدر منه على فرض
صحة انكاره وخصوصاً بعد الوقوف على كل
التفاصيل المتعلقة بهذه المسئلة وذلك تطبيقاً
لحكم المادة ٦٥ من القانون المذكور التي
نصها اذا ذكره المتهم على فعل الجناية والجحمة
بقوة لا يستطيع مقاومتها فلا بعد ما وقع منه
جناية ولا جحمة

والذي تراه الاهالي هو ان المدان في
هذه الواقعة واثالها هي الحكومة التي حالت
قوانينها ومشروعاتها ولوائحها ومشوراتها بين
القاضي واحكام الشريعة المطهرة التي فني في
سبيل تحصيلها زهرة العمر وياوم الشبيبة
وتركه امام الامة غير محاط بمحدود معلومة
لا يعتمدونها ولا مقيس بانواع مخصوصة فلا
يتخطونها بل ملكته بلائحة المحاكم الشرعية
ناحية القضاء وسلمته بها ميزان العدالة
والانصاف . ثم حرمت عليه بمشوراتها
واعلمائها كل ما احلته له بمقتضى تلك اللائحة
هذا فضلاً عن انها تجعل لحكمه او للمرافعة
امامه طريقاً مخصوصاً يسلكه هو في حكمه
ويسلكه كل من اراد ان يرفع دعواه اليه
ولهذا فنتهى التماس الاهالي من الحكومة
وبعبارة اوضح من نظارة الحفانية الجليلية ان
تتم في اخراج اللائحة السكفلة لذلك من
حيز الفكرة الى عالم الشهود والاجراء . ولها
اجر المحسنين

✽ جريدة معلومات ✽

وصلنا العدد الاول من الجريدة الموم اليها

التي قطع بالاستانة العلية لحررها الفاضل
الجليل محمد طاهر بك الشهير وقد تصفحناها
قائلين انها محررة باللغة التركية فقط دون
اللغة العربية خلافاً لما كنا نشترناه قبل
الآن حسب ما ورد من حضرة البيك المرمي
اليه ولذا فلا يسعنا ان نكتب حرفاً لتعريفها
حيث الحكم في الشيء فرع عن تصوره
نعم وان كنا نعرف طرفاً من اللغة التركية
ولكن لا للدرجة يمكن ان نحكم بها في موضوع
دقيق كهذا الموضوع الخطير . وقد شاهدنا
ضمن العدد المذكور خريطة الاستانة ورسم
احتفال بمول الشام ورسم هيئة رجال المطافي
بالاستانة حال اشتغالهم بوظائفهم ورسم
حضرة طاهر بك الموم اليه وكلها رسومات
في غاية الانقان والاحكام تشهد للجريدة .
بدقة الذوق وحسن الاختيار فتنتي لها نوتيفاً
في خدمتها مع كمال التداول والانتشار
على ما نظن ان في هذا البيان اشارة كافية
لحضرات الافاضل الذين طلبوا الاشتراك
بواسطتنا في الجريدة الموم اليها

✽ رواية حسن العواقب ✽
او عادة الزاهره

هي الرواية الادبية التاريخية الواقعة في هذا
العصر ببلدة يقال لها الزاهرة بالاقطار
السورية المحررة بقلم الفاضلة زينب هاشم
فواز الكاتبة الشهيرة . وهي التي وعدنا
القرء فيما سلف بنشرها على التوالي في
جريدة الاهالي فتفكه للقراء وعبرة لمن يعتبر
وتشجيعاً للسيدة الموم اليها لما مثلها على استبدال
نعم الراحة والصفاء بمشاق العمل والاجتهاد
واقحام مجار التاليف والتعود على احتمال
سهام الانتقاد التي يقتضها موقف التصديف
وما شبه ذلك . وابقاه بهذا الوعد قد نشترنا
بالصحيفة الرابعة من هذا العدد خطبة
الرواية وبعض الفصل الاول منها وياقبة
فيما يليه ان شاء الله تعالى

✽ اصوان ✽

طالما اردنا الشكوى عن لسان العموم
بالجرائد الحلية لاجل اصلاح مساجد بلدنا
وبالامم سقف المسجد العتيق الذي يثقل
المصلون فيه من حر الشمس وزهر بر البرد
صيفاً وشتاء ودبون عموم الاوقاف لم يلفت
ولا يلفت حتى حركت الشفقة والمروحة
بعض اهل الخير على اصلاح ذلك المسجد

لاهميته
قد
وقومند
لترتيب
جعل الله
الي
الحفاظة
وبقيت
قاضيها
مع كون
سي
الشرعية
مع انها
فيهم وه
المرآة
كذلك
مكشوا
والبرد
وامامهم
يزيادة
المر
احد
الشرقي
افندي
وجوه
واذا
وا
بحرم
بناحية
الشهير
وبعض
الاممي
من اع
من ش
سار
ووجوه
فذا
ونفخي
استأ
بالا
سعاد

<p>لاهميته لجري الله المستنير خيرا قد حضر سعادة اللوا هنتر باشا محافظ وقومندان الحدود وتوجه توالى الى مجري لترتيب العمد والمشايع حسب الاقامة الجديدة جعل الله نتيجتها سديدة وسنوافيكم بما يتم اليوم توجه من عندها حضرة مفتي الحفاظة الى بلدته باسنا بالاخازة الاعتيادية وبقيت اشغال المحكمة الشرعية على حضرة قاضيا بمفرده لان نائبه لم يحضر من الاجازة مع كونها انتهت من منذ اسبوع سينقل كاتبان من محكمة الحدود الشرعية احدهما الى لخطا والثاني الى القيوم مع انهما لم يمكننا الا بعض اشهر قمرنا وتقريرا فيهم وهذه عادة لكتاب وقضاة محاكم المرآة الشرعية وباليات جميع المصالح تجري كذلك مع المستقدمين الاغراب الذين مكثوا السنين الطوال يقاسون شدة الحر والبرد وقلة الموجودات وزيادة الاسعار او واما معاملتهم معاملة مستخدمين اليوسنة والحريه بزيادة مرتباتهم كما هو العدل والانصاف انتقل قبل العيد لدار الخلد والتعمير المرحوم السيد افندي نصير نجل المرحوم احمد بك نصير من اعظام عائلات ولاية الشرقية وقد وفد على نجله الاكبر عبدالرحمن افندي السيد نصير وباقي العائلة كثير من وجوه العاصمة والاقاليم للاحتفال بالمشهد واداء رسوم العزاء وان المنية انشبت اظفارها ثاني يوم العيد بحرم حضرة الشيخ محمد قحماوي حسين بناحية كمر ابو حسين محل اقامة تلك العائلة الشهيرة وقد صار الاحتفال بتشيع جنازتها وبعض اشيا بكل اجلال واحتفال وان قصفت المنون غصن ذلك الشاب الاملي نجل حضرة الشيخ سيد احمد اسماعيل من اعيان بندر الزقازيق وهو في الرابعة عشر من سني حياته وقد شيعت جنازته مشهد سار فيه رجال الحكومة ووكلاء الدول ووجوه البندر والولاية فنسأل لكل فقيد واسع الرحمة والعفوان ونثني لاله جميل الاجر والصلون بردين في ٩ يونيو سنة ٩٥</p>	<p>سابقا وقد دفنت بكل تجلة واحتفال ثم لحق بها قرينها المرحوم المشار اليه بعد وفاتها بيومين اثنين حيث كانت وفاته في يوم ٩ الحجه بمجمل عرفات فصار دفنه به بكل اعزاز واكرام كما وردت الانباء بذلك تعمدهما المولى بوسع رحمته واسكنهما فراديس جنته حيث قضى عليهما ضيق في ساحة التحليات والعفوان غريبين عن الاهل والاوطان ونسأل لاهما جميل الاجر والصلون صاحب امتياز جريدة الاهالي جمعية الابتهاج الادبي بالسكندرية مجلس ادارة جمعية الابتهاج الادبي يعين حضرتم انظرنا لمصادفته هذه الجمعية من الفجاء البين ومساعدة ادباء الثغر من حين تأسيسها حتى صار عندها جملة من طلبات الاشتراك التي يمنعا عن قبولها ضيق المرسح الحالي فقد اتخذت مرسح موفراتو المعروف بتياترو عباس حلي للقيام بتشيل رواياتها الادبية فصار من الممكن قبول ضعف عدد المشتركين الحاليين نسبة لسعة المكان ولياقة المرسح مع استعداد الكمال لتشيل اي رواية وبما ان الغرض الوحيد من تأسيس هذه الجمعية الادبية هو الرفع في سعة نطاق فن التشيل واجتماع الادباء من اهالي الثغر في احتفالات عائلية ادية اسوة بالشركات الاجنية التي كثر عددها في هذه الديار ولم يكن يجانبها جمعية ادبية وطنية تجرد عن المكاسب المادية فقد صار من الواجب اخطار حضرتمك للعلم بان الجمعية اصبحت مستعدة لقبول طلبات راغبي الاشتراك من توفرت فيهم شروط الاستقامة واللياقة وحسن السلوك وحيث ان الغرض من انشاء هذه الجمعية الانتصار الادبي لا المكسب المادي فقد جعلت قيم الاشتراك كالاتي اولا لوج درجة اولى الخمسة اشخاص ٢٠ عرش صاغ ٠ ثانيا لوج درجة ثانية خمسة اشخاص ١٥ عرش صاغ ٠ ثالثا لوج درجة كراسي درجة اولى ١٠ عروش صاغ ٠ رابعا ثلاثة كراسي درجة ثانية ٥ عروش ولا يخفى على حضرتمك ما في ذلك من التسهيل لمحبي الادب مع العلم بان هذه</p>	<p>القيم الزهيدة لم تكن عن ليلة فقط بل من الممكن تقديم روايتين او اكثر في مدى الشهر متى تحسنت احوال الشركة المسالية وامكنها القيام بذلك وعلى من يريد الاشتراك باحد الانواع السابقة ان يحضر الاستمارة مرفوقة ويرسلها باسم جمعية الابتهاج الادبي بالسكندرية لمجلس ادارة الجمعية اهم التغيرات العمومية السياسية الاستانه العليا في اول يونيو اهل البو ليس التركي في موش مندوبي الجنة الارمنية الاجانب اهانة عظيمة بدخوله عنوة في مكان اقامتهم ٠ وقد اخرج منه بشقة وعناء وفيه من موجونا (بمدغسكار) ان عملا للفرنسيين في تاناناريف يشغلون ليلابمة وشاط في الصاق اعلانات تعرض على العصاب الذي تنتهي به الحرب وفيه من الاستانه ٠ بعد ما تداول جواد باشا (الصدر الاعظم) وسعيد باشا (وزير الخارجية) مع جلالة السلطان ذهب سعيد باشا لیسال السير فيليب كيري (سفير انكرا) ان يرسل الجواب عن مسألة ارمينيا الى مابعد عيد الاضحي فرفض السير فيليب كيري واصل السفير ان الروسي والفرنسي بالاتفاق مع السفير الانكليزي بطلب اعطاء جواب في الحال وعند الباب العالي ان يؤدي جوابه قبل عيد الاضحي وفيه من الاستانه ٠ بعث الباب العالي الى سفارات الدول يظهر لها سفة من حوادث جده وقد وعدوا بعقاب المذنبين وفيه من بيروت ٠ وصل الاسطول الانكليزي المؤلف من ١٧ بارجه وفيه من الاستانه ٠ ارسل جواب الباب العالي بشأن ارمينيا الى سفارات الدول والمظنون انه جواب غير مرضي بحيث تعتبر الحالة خطيرة وقد انبأت السفارات الثلاث في هذا الاثناء جلالة السلطان بانها لا تنقل بادخل تحويل جوهرى في خطة الاصلاحات المطلوبة والشائع انه قد تم الاتفاق على عدة امور لاجبار الباب العالي على القبول وان ارسال الاسطول الانكليزي الى بيروت انما هو الامر الاول منها</p>	<p>وفيه من باريز ٠ صدر الامر الى بارجتين فرنسيين بالسفر الى جده وفيه من هونغ كونغ ٠ يشتت الصينيون في شمال فورموز عند دنو اليابانيين والجنود والرعاع يغزون ويسرقون ويمرقون وقد سقطت الجمهورية القوروزية وعرب الرئيس تنغ اما الاجانب فلا يزالون الى الان سائلين ولكنهم في اضطراب عظيم وفيه من لوندن ٠ توفي سلطان جوهور وفيه من جده ٠ العرب مستول على السكان لخوفهم من هجوم البدو وقد وصل الطراد بيك الانكليزي فقبول بالفرج والابتهاج حتى من الانكرا انفسهم (محل نظر وتأمل) وفيه من ماجونكا (بمدغسكار) فشل الجنود الفرنسيون الزاحفون على تاباناريفو في ١٥ مايو الفائت وعدد الوفيات يزداد بين الجنود وفيه من برلين ٠ هزم الاسانيون الثائرين في كامرون شر هزيمة واستولوا على اربعة من حصونهم بالمجوم وقتلوا منهم الفين وكانت خسائر الالمانيين لبقاء ذلك ١٢ قتيلا و ٤٧ جرحا وفيه من لندن ٠ عزم الحزب المعارض في مجلس العموم على ان يمرر المجلس الى اقتراع عدم الثقة بالوزارة الاستانه في ٨ يونيو ٠ لم يرفض الباب العالي جميع مقترحات الدول بخصوص ارمينيا ولكنه يريد تعمير الاصلاحات الضرورية في الولايات ويعارض مشروع المراقبة الاجنبية في ادارة اي قسم من تركيا وفيه من جده ٠ وصلت السفينة دولفين الى جده الاستانه في ٩ منه ٠ عين سعيد باشا وزير الخارجية صدرا اعظم بدل جواد باشا وفيه من كالكونا ٠ قتل بعض الاشقياء الملازم (هروم) من فرقة (روبال المنخير) وبعضا من الماسكر الذين كانوا يتبعونه بقرب حصن (سندمن) في وادي (زهوب) الشتراليون يتكون دائما بالمرآة الانكليزية الامامية روم في ٨ منه ٠ حدثت اضطرابات في سيسيليا وقتل جماعة بسبب الانتخابات وفيه من بومباي ٠ عاد الاضطراب في شترال (المهند)</p>
---	---	--	---

* رواية *

حسن العواقب او غادة الزاهرة
تأليف حضرة الفاضلة الكاتبة الادبية
السيدة زينب فواز

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله مفيض حكمة الرأي الصائب
واهب مواهب نبرات الفكر الثاقب * مظهر
عجائب الكائنات في مظاهر العجائب *
جاعل سلامة المبادئ طريق حسن العواقب
وصلاة وسلاماً على صاحب السيرة الوضاه
ورب الحجة البيضاء * خير العرب والعجم *
من أوتي فصل الخطاب في جوامع الكلم *
صلى الله عليه وسلم (اما بعد) فلما كانت
الروايات الادبية من اجل ما تعلل به صدور
المحاضرات * واجل ما تعلل في خلال مطالعه
سواطع الفكر والتخيلات * وانزه ما يتنزه
في حداثتي حقائقه حمة العلوم والحكم *
وكان اجمل ذلك واكمل * ما قرب من
الواقع او مثل حقيقة الوقائع * فقد عزمت
معتمدة عليه تعالى على تغليد هذه السيرة
الجلية ذات الفوائد الجزيلة لقرب عهدها
بزمان الوجود والمكان وتخللها في سير قوافل
سبل حديث قد كان

وميتها (بغادة الزاهرة) بالنظر لحقيقتها
الظاهرة وعنوانها (بحسن العواقب) لما
فيها من بدائع مجريات العجائب والله اسأل
ان يقرن هلال هذا الاستهلال بكمال
الانقسام وان يحيل سلامة مبادئها النفيسة
رهينة حسن الختام

وقد غيرت اسماء الاشخاص والبلدان لمراعاة
خواطر الذين بقوا منهم في قيد الحياة فلان
* الفصل الاول *

قم بنا ايها الرائد على سطح الارض
المسوح في فسح الافطار والطائف منها في
عامر البلدان والامصار عرج وانت جائب
في بلاد سوريه ومرح الطرف في بدائع
مناظر ضواحي جبل عامل الطبيعية . لتتظفر
بعين التأمل الى هاتيك الروابي الزمردية
فتري هنالك حصناً حصيناً فاليك مني التحية
وقف هناك وارسل نحوه البصر

واسمع فمن اهله ارويالك الخبرا
وهو حصن قد اقيم على جبل عال لا يكاد
الناظر اليه ان يتحقق الا انه يرى سحابة بيضاء
في كيماسما لعلوه وارتفاعه عن سطح الكرة

وقد احكم بنائه من عهد (هيوست اومراوفي)
داخله قصر قد اقيم على احسن التقان من
ادق صنعة المهندسين وابدع بناء الاقدمين
بما وضع فيه من الزخارف والنقوش مما
يبهر الانظار ويدهش الافكار ويتحاط به
من الحدائق والاشجار والرياحين والازهار
ما يمشئ النفوس ويزيل العموم عن القلب
العبوس وهو كأنه معاق ما يبيت السماء
والارض او كجنة بين السحاب حتى انه يخيل
للساكن فيه انه يحاور الافلاك والى جانبه
من الجنوب الغربي على قمة جبل ثلث حصن
آخر اصغر منه قياساً وهو وان كان يقل عنه
حجماً وارتفاعاً الا انه لا ينقص عنه احكاماً
والقاناً وفيما بينهما قرية نضرة زاهرة خصبة
اشجارها يامة وقطوفها دانية عامرة آهلة
بالساكن وهي بين هذين الحصنين كأنها
طفل في مهد عزه بين ابوين قد احبها عليه
ضلوع الرأفة والحنو

ويقطن ذلك القصر احد الامراء العظام
الذين يفتخر بهم الجد والسودد . ولذلك لا يمر
اربعة اولاد ذكور قد رباهم احسن تربية
وعلمهم الاحكام والشرائع ومرتهم على
ركوب الخيل وعلمهم فنون الحرب والقتال
حتى نبتوا واحسنوا كل ما مروا عليه من
تلك العلوم وقد قسم ارضه وارضيه في
حال حياته بينهم بالسوية واعطى لكل
واحد مقارة عظيمة من الارض فبنى فيها
قرية وعمرها بالسكان واقام فيها قصراً بين
الرياض والقياس لسكنه بعد ان تأهل كل

واحد منهم ببيت من بنات الامراء وكان
قد اوصى للاكبر منهم انه بعد حياة ابيه
يسكن في ذلك الحصن ويتولى زمام الاحكام
عوضاً عن ابيه ومن بعده للارشاد فالارشاد
من اخوانه ثم لم يمض زمن يسير حتى توفي
والد ذلك الشهم الخطير فحكم بعده الابن
الاكبر وهو الامير اسعد وكان قد اقترب
باحدسيه الاميرات اللواتي حزن الجمال
والكمال والرفعة والادب مع حسن تصرفها
في الادارة المنزلية فقد رآه بل بان رزقه منها
بولد غاية في الجمال والكمال فسماه (شكيب)
واعنى بتربيته اعظم اعتناء ولكن خبيثة
الامل لم يعيش له حتى يتم تربيته بل توفي
الله حيث كان الولد في السابعة من سنه
(باقيه فيما يليه)



* ليون كرامر وشركاه بالموستي
* اصحاب اربعة فايرقات *

بيارس * ولندرا * وجنيفه * ونيويورك
الخواجات ليون كرامر وشركاه اصحاب
هؤلاء الفايرقات . قد ميزوا بحلمهم بصبر
عن خلافة من الخلات الأخر . بان
استحضروا اليه جميع الانواع النفيسة الجيدة
البضاعة . ومن كل اصناف ساعات الجيب
باسعار لا يمكن لسواهم ان يبيعوا بثمنها .
ويرد لحلمهم في كل اسبوع من الفايرقات
الشيرة بجميع الدنيا كل ما يستجد من
البضائع المجهولة للآن بالقطر المصري . وكما
جيدة الآلات ونفيسة المعدن

ويوجد عندهم احسن الساعات المشهورة
المسماة لوجين - برنا - تقان - اسلامبولي
ضوت . باشارة السيف والظفر على ميتها
وجميعها بغاية الضبط وصفاء النفيسة التي
عبارها ١٠٠ تمام

ويكملونها لعشرين سنة بانها على غاية من
الانتظام التام

ويوجد أيضاً ساعات بوجهين نمرة ١
باشارة شهادة امتياز نمرة ١٧١ . وساعات
لندرا بالبريه . وبابل ووج . وكثير من
اصناف الساعات التي لا يحصى عددها
وجميعها على ذهب وفضه ومعدن وصلب
اسود ونكيل . وقد اعدوا مخزناً كبيراً
ووضعوا فيه الساعات الكبيرة للحيث من كل
جنس . وساعات نمساوي ذوات الصندوق
وكذلك المنبهات الانكليزية المتينة الآلة .

على اختلاف انواعها . وصناديق موسيقى
بادوار عربية وتركية مركب عليها تماثيل
بميشات جميلة يتحرك كهيئة الرقص على دقة
النغم المطربة . رقصاً مختلف الشكل والكيفية
وعلاوة على ما ذكر يوجد عندهم المجهزات
الثينة على انواعها . كمثل اساتيك ذهب
عيسار ١٨ مضمونه بالدمغة . والنظارات

المعظمه على جميع اصنافها . ونظارات تياتر به
وكامل ادوات المهندسة . وموازين المياه .
وما يشاكل ذلك . ومن يشرف بحلمهم يتفق
اقولهم من جهة حسن البضاعة ومهاودة الاثمان
* اصلاط *

من شركة تلفون ليند بالقطر المصري
ومحل ادارتها بالقاهرة ولما توكلت في
الاسكندرية وبورسعيد والسويس واسيوط
والقناطر . لتعهد هذه الشركة بتركيب
الاجراس الكهربائية وباصصال الخطوط
للخدمة الخصوصية في المنازل والى كل بلدة
من بلاد القطر المصري فمن اراد زيادة
البيان فليخبر بحالات التوكيل المذكورة
الوكيل العام ف . افاناس

مطبعة الاهالي والبلاد مستعدة لطبع
سائر انواع المطبوعات العربية والفرنسية
من كتب وظروف وجوابات واوراق
الافراح والزيارات بنفقات عملية الطباعة
الاصيلة مع ثمن الورق . وقيمة الماية ورقة
زياره (الكارت فيزيت) عربي فقط ٤
قروش صاغ من الورق المتوسط و ٦ من
المال وعربي وفرنساوي ٧ قروش من الورق
المتوسط واسعة من المال خلاف المذهب
واللون وكل ذلك بخلاف اجرة البريد
اما اجرة الاعلانات عن ضياع الاختتام او
الانتقالات وما اشبه ذلك فتبدي . من
١٠ قروش باعتبار عدد اسطر الاعلانات
وعلى ذلك تقاس اجرة بقية المطبوعات

* قيم الاشتراك بالجريدة *
بستعين غرضاً صاغاً للجمهور . وبستين
غرضاً لطلبة العلم سواء كانوا بالمدارس او
بالاخر او بالارباب . ولرجال العسكرية
ولنظار محطات السكة الحديدية . ولوكل
مكاتب البوستة . وللتنديات الادبية والعلمية
ولحلات الاجتماعات العمومية . ولكل من
يطالبها بهذه الفية بدعوى عدم اقتداره على
اكثر من ذلك . وبجاناسائر الجمعيات الخيرية
ولن تثبت الادارة من عدم اقتداره على
سداد قيمة الاشتراك من اولي الفضل
والعالية . اما اسباب هذا التنزيل لقوم دون
آخرين فواضحة لا تحتاج الى بيان

* طبعت بمطبعة الاهالي بمحل ادارتها *
* صاحب امتياز الجريدة *
* اسماعيل باظه *